

**1º) Apresente um argumento utilizado pela autora para fundamentar sua tese.**

Jornalistas não são observadores neutros ou passivos; eles são sujeitos ativos na construção da realidade.

**2º) Pode-se afirmar que o texto “A invenção da realidade é coerente”? Por quê?**

De certa forma sim, pois a notícia não é inventada. Porém ela é passada para os telespectadores ou leitores de acordo com a conveniência do transmissor da notícia, ou seja, pode sim ser alterada ou inibida.

**3º) No 1º parágrafo do texto, Marcilene Forechi admite que “ninguém inventou a violência em São Paulo... a compra de dossiês”. Por que, entretanto, ela insiste em afirmar que a imprensa inventa, constrói realidades?**

Porque como ela fala no texto, “ninguém por mais bem intencionada que seja consegue passar uma notícia de forma totalmente inocente”. Ou seja, sempre irá ter alguma intervenção que caracteriza a notícia e isso é totalmente normal na imprensa televisiva do nosso país. Sabemos muito bem que existem canais de televisão nacionais que passam notícias de acordo com sua conveniência.

**4º) Aponte a relação de sentido estabelecida pelos conectivos abaixo.**

- A) Mas = Contradição
- B) Assim = Conclusão
- C) Pois = Explicação
- D) Ou = Alternativa
- E) Uma vez que = Causa

**5º) Texto argumentativo.**

No Brasil existe um setor do mercado que influencia de forma considerável no Jornalismo nacional, esse setor é o de Marketing e Publicidade. Pois certas emissoras, revistas, jornais e demais meios de comunicação tem como fonte de renda a publicidade, onde alguns anunciantes devido a terem contratos de anúncios com esses meios de comunicação acabam exigindo que certas notícias passem por suas mãos antes de serem divulgadas ao público.

Tem ainda a velha Política que influencia significativamente na transmissão das notícias, onde sempre iremos encontrar notícias distorcidas da realidade. Portanto, Jornalista é totalmente ativo na transmissão da notícia, pois sempre irá haver algo a mais ou a menos nos fatos que se transmite ao público.

