

Disciplina: Interpretação e Produção de Texto

Unidade: I

Professor: Adriana Sousa

Atividade: A articulação textual

Data limite de postagem: 24/09/2017

Postagem em anexo

Sim ()

Não (X)

Objetivo da Atividade:

- Reconhecer elementos de articulação textual.
- Interpretar texto considerando as informações contextuais.
- Produzir texto com base na temática abordada.

Procedimento para Execução

Nesta unidade, retomamos conceitos fundamentais para a constituição da textualidade: coesão e coerência. O domínio desses mecanismos permite o desenvolvimento da competência leitora e da competência escrita.

Orientações

Responda às seguintes questões:

Nos itens de 1 a 3, assinale a alternativa correta a respeito das ideias expressas no texto "Brasileiro, homem do amanhã". (valor 3,0)

1- "Há em nosso povo duas constantes que nos induzem a sustentar que o Brasil é o único país brasileiro de todo o mundo." (linhas 1 e 2). Com isso o autor quer dizer que:

- a) () Só no Brasil existe a capacidade de adiar e a capacidade de "dar um jeito".
- b) () Ser brasileiro é ter características constantes.
- c) () O Brasil é um país cujas qualidades originais são bastante positivas, não se repetindo em nenhuma outra nação.
- d) ☒ Um país como o Brasil só pode ser conhecido pelos próprios brasileiros.
- e) () O Brasil é o único país do mundo que une o trabalho à diversão.

2- Assinale a afirmativa que não está de acordo com o texto.

- a) ☒ O autor somente cita, sem maiores explicações, a "capacidade de dar um jeito" do brasileiro.
- b) () Todo o texto está redigido em termos de agradável ironia.
- c) () O título está perfeitamente adequado ao que foi tratado na crônica.
- d) () A conclusão da crônica é a comprovação irônica de tudo o que foi nela dito.
- e) () A caracterização do brasileiro como aquele que tudo adia é feita pelo autor a partir de informações de escritores estrangeiros.

3- Lendo o segundo parágrafo do texto, concluímos que:

- a) () As "colunas da brasilidade" já são bastante conhecidas no Exterior.
- b) () O Corpo Diplomático deveria divulgar as características positivas de um povo.

DIÓGENES LOPES DA COSTA - 17246640

- c) () As características do povo brasileiro são conhecidas pelo estrangeiro em função da contribuição de nosso Corpo Diplomático.
- d) () O fato de o brasileiro "dar um jeitinho" em quase tudo faz com que o país seja mal visto no Exterior.
- e) ~~(X)~~ O fato de adiarmos quase tudo já é bem conhecido no estrangeiro ao contrário de nossa capacidade de "dar um jeito".

4- Considerando o contexto em que cada um dos textos foi produzido, elabore um pequeno comentário sobre o ponto de vista dos autores a respeito do que é ser brasileiro. (valor 1,0)

5- A respeito dos elementos coesivos destacados no texto 2, julgue as afirmativas como V (verdadeira) ou F (falsa). (valor 1,0)

- a) (V) No trecho "O mito pode ser a narrativa tradicional de um povo – seja este povo nativo da Índia, da Grécia, ou das Américas – a traduzir sua verdade ancestral, mas também¹ pode ser a fabricação da 'verdade', da 'essência' e da 'natureza', de modo a sustentar interesses ideológicos", a expressão "mas também" introduz uma ideia que se opõe às ideias anteriores.
- b) (F) No primeiro parágrafo, a conjunção "portanto²" foi empregada para introduzir uma causa.
- c) (V) A conjunção "quando⁴", no segundo parágrafo, estabelece uma relação temporal entre as ideias no texto.
- d) (F) No segundo parágrafo, a conjunção "se³" introduz uma finalidade: "Se lembrarmos do gesto de Colombo chegando às Américas e definindo as pessoas que encontrou como "índios" porque acreditava ter chegado às Índia,...".
- e) (V) No terceiro parágrafo, as conjunções "contudo" e "mas" têm valor de oposição.

6- Agora é sua vez de escrever! Você acha que a característica de adiar os compromissos é um traço do brasileiro em geral ou é uma característica individual? (Texto contendo **entre 10 e 15 linhas**). (valor 5,0)

Responda a todas as questões propostas; depois envie seu trabalho por meio do sistema de atividades até a data informada.

CrITÉrios de Correção

Serão considerados na avaliação:

- 1- o conteúdo e a pertinência das respostas
- 2- a clareza e a coerência
- 3- a coesão e a correção gramatical.

LEMBRE-SE DE QUE A ATIVIDADE É INDIVIDUAL.

Fontes: Verificar nos textos indicados para a atividade.

Atenção: não se esqueça de citar as fontes que usar para a confecção dessa atividade. Caso seja verificado desrespeito aos direitos de autoria, inclusive em fórum, a atividade receberá nota **zero**, sem possibilidade de refazer o trabalho.

Questão 4:

Considerando o contexto em que cada um dos textos foi produzido, elabore um pequeno comentário sobre o ponto de vista dos autores a respeito do que é ser brasileiro. (valor 1,0)

Nos textos ficam evidenciados como o brasileiro é visto lá fora, além de um povo alegre, com diferenças culturais e éticas e naturais, mas que também tem grandes problemas em cumprir compromissos e dar um jeitinho, tapar o sol com a peneira e isso não é visto com bons olhos pelos outros países.

Questão 6:

Agora é sua vez de escrever! Você acha que a característica de adiar compromissos é um traço do brasileiro em geral ou é uma característica individual?

Jeitinho Brasileiro

Concordo que o “dar um jeitinho” é uma “qualidade” natural dos brasileiros que é exercido ou praticado até algumas vezes de forma automática e espontânea sem muitas vezes termos a consciência de que estamos praticando tal ato ou que no momento em que estamos ponto em prática “tais qualidades” percebemos que estamos sendo antiéticos, abusivos. Quem nunca tentou furar a fila alegando que está com muita pressa? Ou tentou subornar algum agente público por algum delito praticado, tipo para não ser multado por estacionar em local impróprio?

Isso reflete e é a raiz dos grandes problemas em que o nosso País está vivendo hoje em dia e divulgado na imprensa nacional, o que com certeza vai firmar mais ainda o conceito e a visão que os estrangeiros têm de nós brasileiros!!

Infelizmente “adiar os compromissos” faz parte de nossa cultura, mas estamos num processo de evolução e creio que com o passar dos tempos essa “qualidade” vai ficar para trás e fará parte de uma história.